

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Департамент образования г.о. Самара

МБОУ Школа №81 г.о. Самара

РАССМОТРЕНО

СОГЛАСОВАНО

УТВЕРЖДЕНО

на заседании МО учителей начальных
классов

Заместитель директора по УВР

Директор МБОУ Школа №81

_____ Василевская С.А

_____ Чуракова.О.В

Руководитель МО Пугачёва В.В.

Протокол №

от " " г.

Протокол №

от " " г

Приказ № 144-од

от "30"08 2022 г

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Творческая мастерская»
для 1–4 -х классов**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, авторской программы Т.Н. Просняковой «Художественное творчество: станем волшебниками»(1-4 классы), 2011 г.

Программа курса «Творческая мастерская» разработана для внеурочных занятий с учащимися 1-4 классов.

Направления программы внеурочной деятельности

Основное внимание при изучении курса уделяется духовно-нравственному воспитанию младшего школьника. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

- патриотизма - через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;
- трудолюбия - привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов своего труда и др.;
- творческого отношения к учению, труду, жизни;
- формирования представлений об эстетических ценностях (восприятие красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетической выразительностью предметов рукотворного мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);
- бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, создания из различного материала образов картин природы, животных и др.);
- ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга и т.д.).

Отличительные особенности программы

Методологической основой курса является системно - деятельностный подход в начальном обучении. Занятия по данному курсу знакомят детей с огромным миром прикладного творчества, помогут освоить разнообразные технологии в соответствии с индивидуальными предпочтениями.

Кроме решения задач художественного воспитания, данная **программа развивает интеллектуально-творческий потенциал учащихся**, предоставляя каждому ребенку широкие возможности для самореализации и самовыражения, познания и раскрытия собственных способностей, проявления инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Актуальность и педагогическая целесообразность

Наряду с вышеназванными, курс «Творческая мастерская» выделяет и другие приоритетные направления, среди которых:

- интеграция предметных областей для формирования целостной картины мира и развития универсальных учебных действий;
- формирование информационной грамотности современного школьника;
- развитие метапредметных умений.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитание у них интереса к различным видам деятельности, получение и совершенствование определенных технологических навыков. Программа позволяет ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение того или иного материала в окружающей жизни.

Связь прикладного творчества, осуществляемого во внеурочное время, с содержанием обучения по другим предметам позволяет обнаружить многообразные тесные взаимосвязи между изучаемыми явлениями, повышает качество освоения программного материала, мотивированность учащихся. Программой предусматриваются тематические пересечения с такими дисциплинами, как математика (построение геометрических фигур, разметка циркулем, линейкой и угольником, расчет необходимых размеров и др.), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира), литературное чтение и русский язык (внимательное отношение к слову, точность формулировок, понимание значения и назначения инструкций, алгоритмов и т.п.). Программа содержит развивающие задания поискового и творческого характера, стимулируя развитие исследовательских навыков и обеспечивая индивидуализацию. Кроме того, ученик всегда имеет возможность выбрать задание, учитывая степень его сложности, заменить предлагаемые материалы и инструменты на другие, с аналогичными свойствами и качествами.

Социализирующую функцию курса обеспечивает ориентация содержания занятий на жизненные потребности детей. У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации.

Повышению мотивации способствует создание положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируются фантазия и изобретательность. Произведения, созданные в этот момент детьми, невозможно сравнить с результатом рутинной работы. Поддержанию интереса способствует то, что учебные пособия содержат разного рода информацию, расширяющую представления об изображаемых объектах, позволяющую анализировать и определять целевое назначение поделки.

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развить творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 4 года - 135 часов: 1 класс- 33 часа, 2 класс -34 часа, 3 класс – 34 часа, 4 класс – 34 часа.

Возрастной диапазон детей, участвующих в реализации данной дополнительной программы: 7 – 11 лет

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 4 года

Содержание программы рассчитано на 33 часов в первом классе, 34 часов 2-4 классы.

Формы и режим занятий

Для выполнения поставленных задач программы предусмотрены следующие **формы занятий**: экскурсии, викторины, выставки, коллективные работы.

Режим занятий:

- периодичность: 1 часа в неделю, продолжительностью 40 минут
- общее количество часов: 34 часов

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия. У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств само-

выражения в социальной жизни;

- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Регулятивные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;

- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;

- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;

- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

Коммуникативные универсальные учебные действия Обучающийся научится:

- понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получат возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские

способности, сформировать познавательные интересы;

■ расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

■ познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

■ познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

■ использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

■ познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

■ создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

■ совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

■ оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

■ достичь оптимального для каждого уровня развития;

■ сформировать систему универсальных учебных действий;

■ сформировать навыки работы с информацией.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ КУРСА

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

– широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

– устойчивый познавательный интерес к новым видам прикладного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;

– адекватное понимание причин успешности/неуспешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- _ внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;*
- _ выраженной познавательной мотивации;*
- _ устойчивого интереса к новым способам познания;*
- _ адекватного понимания причин успешности/неуспешности творческой деятельности.*

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ принимать и сохранять учебно-творческую задачу;*
- _ учитывать выделенные в пособиях этапы работы;*
- _ планировать свои действия;*
- _ осуществлять итоговый и пошаговый контроль;*
- _ адекватно воспринимать оценку учителя;*
- _ различать способ и результат действия;*
- _ вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.*

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ проявлять познавательную инициативу;*
- _ учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом материале;*
- _ преобразовывать практическую задачу в познавательную;*
- _ самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.*

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;*
- _ использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;*
- _ высказываться в устной и письменной форме;*
- _ анализировать объекты, выделять главное;*
- _ осуществлять синтез (целое из частей);*

- _ проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- _ устанавливать причинно-следственные связи;
- _ строить рассуждения об объекте;
- _ обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- _ подводить под понятие;
- _ устанавливать аналогии;
- _ проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;*
- _ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
- _ использовать методы и приемы художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.*

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- _ понимать возможность существования различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- _ учитывать разные мнения;
- _ формулировать собственное мнение и позицию;
- _ договариваться, приходить к общему решению;
- _ соблюдать корректность в высказываниях;
- _ задавать вопросы по существу;
- _ использовать речь для регуляции своего действия;
- _ стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- _ контролировать действия партнера;
- _ владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- _ учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;*

– с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

– осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

– развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;

– расширить знания и представления о традиционных и современных материалах для прикладного творчества;

– познакомиться с историей происхождения материала, с его современными видами и областями применения;

– познакомиться с новыми технологическими приемами обработки различных материалов;

– использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

– познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;

– создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;

– совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;

– оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;

– достичь оптимального для каждого уровня развития;

– сформировать систему универсальных учебных действий;

– сформировать навыки работы с информацией.

СЕТКА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ ЧАСОВ

	Разделы	1 год обучения	2 год обучения	3 год обучения	4 год обучения
1.	Аппликация и моделирование	12	12		
2.	Оригами и аппликация из деталей оригами	15	18		
3.	Работа с пластическими материалами.	6	4	6	8

4.	Работа с бумагой и картоном			12	12
5.	Текстильные материалы			8	8
	Модульное оригами			8	6
	Итого:		33	34	34

II.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часо в	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			аудит орно	внеауд	
1	<u>Аппликация и моделирование</u>	12	7	5	<p>Осваивать историю возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: аппликация, орнамент, оригами, мозаика. Со свойствами бумаги и картона, со способами их обработки, а также последовательность выполнения работ и инструментами, используемые в процессе работы, с правилами использования инструментами. Выполнять и оформлять изделия из бумаги и картона в технике рваной мозаики, пластичной полоски и др. видах аппликации.</p> <p>Определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные; по тематике – предметные, декоративные и сюжетные. Осваивать приемы оформления изделий из бумаги и картона с помощью аппликации. Выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу.</p>
	Аппликация из природных материалов на картоне	2	1	1	
	Аппликация из геометрических фигур	2	1	1	
	Аппликация из пуговиц	1	1		
	Мозаика из бисера и пайеток	1	1		
	Аппликация из круглых салфеток	1	1		
	Динамическая открытка с аппликацией	2	1	1	
	Моделирование из бумаги и проволоки	1	1		
	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	2	1	1	
	Самостоятельное творчество			1	

2	<u>Оригами и аппликация из деталей оригами</u>	15	9	6	<p>Осваивать «Историю возникновения и развития оригами. Базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба», «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».</p> <p>Техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах.</p> <p>Выполнять операции и фигурки, основанных на базовых понятиях и формах.</p> <p>Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм.</p>
	Складывание из прямоугольника	1	1		
	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	1		
	Складывание гармошкой	1	1		
	Аппликация из одинаковых деталей оригами	2		1	
	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1		1	
	Композиция из выпуклых деталей оригами	2	1	1	
	Сказочные образы в технике оригами	1	1		
	Оригами из кругов	2	1	1	
	Архитектурные сооружения в технике оригами	2	1	1	
	Коллективные композиции в технике оригами	2	1	1	
3	<u>Работа с пластическими материалами.</u>	6	4	2	<p>Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.</p>
	Отпечатки на пластилине	1	1		
	Рисование пластилином	2	1	1	
	Обратная мозаика на прозрачной основе	1	1		
	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе	1		1	
	Разрезание смешанного	1	1		

	пластилина проволокой				
	<u>ИТОГО:</u>	33	20	13	

2 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часо в	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			аудит орно	внеауд	
1	<u>Аппликация и моделирование</u>	12	8	4	<p>Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.</p> <p>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.).</p> <p>Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки.</p> <p>Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций</p>
	Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги	2	1	1	
	Аппликация из птичьих перьев	2	1	1	
	Аппликация из ткани	2	1	1	
	Аппликация из деталей оригами	1	1		
	Мозаика из ватных комочков	1	1		
	Прорезная аппликация	1	1		
	Выпуклая мозаика из плотной бумаги	1	1		
	Многослойное торцевание на плоскости	1		1	
	Самостоятельное творчество	1	1		

2	<u>Оригами и аппликация из деталей оригами</u>	18	10	8	<p>Осваивать историю возникновения и развития древней и японской техники складывания из бумаги – «оригами», ее характерные особенности. Знакомство с такими понятиями как: «складка-молния», «тянуть-тащить», «невидимая или воображаемая линия», «равные углы», «вогнутый угол».</p> <p>Выполнять деление квадратного и прямоугольного места на равные части (четное и нечетное кол-во частей) двумя способами. Складывать новые базовые формы (усложнённые). Осваивать фигурки, основой которых являются базовые формы: б/ф «Двойной треугольник», «Двойной квадрат», «Воздушный змей».</p>
	Обрывная аппликация	2	1	1	
	Скручивание в жгут. Аппликации	1	1		
	Скатывание в комок. Мозаика	2	1	1	
	Гофрированный конструктор	1		1	
	Моделирование из полос	1	1		
	Плетение из бумаги. Аппликация	2	1	1	
	Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа	1	1		
	Мозаика из плоских деталей оригами	2	1	1	
	Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости	2	1	1	
	Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа	1	1		
	Оригами из кругов	1		1	
Соединение различных техник в одной работе	2	1	1		
3	<u>Работа с пластическими материалами.</u>	4	2	2	<p>Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.</p>
	Раскатывание и обрубка	1		1	

	пластилина				
	Выпуклая аппликация из пластилина	1	1		
	Торцевание на пластине	1		1	
	Разрезание слоеного пластилина	1	1		
	<u>ИТОГО</u>	34	20	14	

3 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			аудит орно	неауд	
1	<u>Работа с бумагой и картоном</u>	12	7	5	<p>Осмысливать основы чертежа (линии, размеры), его элементы и особенности (фронтальный вид). Планирование и организация рабочего места.</p> <p>Осваивать технологические операции: разметка материалов с помощью шаблонов, линейки и угольника; обработка их различными ручными инструментами (резание, прокалывание, сгибание, складывание и т.д.).</p> <p>Выполнять соединение деталей, сборка с помощью клея, ниток, проволоки.</p> <p>Исследовать собственные проекты нестандартной формы, моделировать детали и разные варианты композиций</p>
	Объемные изделия в технике оригами	1	1		
	Симметричное вырезание	1	1		
	Рисование ватой по бархатной бумаге	2	1	1	
	Моделирование из конусов	1	1		
	Надрезание бахромой, скручивание в жгут	1	1		
	Объемное конструирование из деталей оригами	1		1	
	Моделирование из бумажных салфеток	1	1		
	Простое торцевание на бумажной основе	1	1		
	Объемные украшения для костюма из бумаги	1		1	

	Самостоятельное творчество	2		2	
2	<u>Текстильные материалы</u>	8	5	3	Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Осваивать планирование, разметку, резание текстиля ножницами, складывание, соединение деталей из текстиля и картона. Планировать и организовывать рабочее место
	Аппликация из резаных нитей	2	1	1	
	Изонить	2	1	1	
	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу	1	1		
	Приклеивание ниток по спирали	2	1	1	
	Аппликация из ткани и ниток	1	1		
3	<u>Модульное оригами</u>	8	3	5	Осваивать новые факты из истории возникновения и развития оригами. Применять понятия как: «линия сгиба долиной», «линия сгиба горкой», «двойная складка», «рыбья складка», «лягушачья складка», с техникой их выполнения.
	Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля	2	1	1	
	Объемные изделия из треугольных модулей	2	1	1	
	Художественные образы из треугольных модулей	2	1	1	
	Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)	2		2	
4	<u>Работа с пластическими материалами.</u>	6	3	3	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.
	Раскатывание пластилина, получение плоских изображений	2	1	1	
	Разрезание пластилина. Мозаика из разрезных деталей	2	1	1	
	Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито	1		1	
	Разрезание пластилина, аппликация	1	1		

	<u>ИТОГО:</u>	34	18	16	
--	----------------------	-----------	-----------	-----------	--

4 класс

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часо в	Кол-во часов		Виды учебной и художественной деятельности
			аудит орно	неауд	
1	<u>Работа с бумагой и картоном</u>	12	7	5	Повторение и закрепление знаний о «чертеже» и его особенностях. Приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Планирование, разметка, резание бумаги ножницами, складывание, соединение деталей из бумаги и картона. Коллективное планирование предстоящей работы. Планирование и организация рабочего места
	Аппликация с раздвижкой	1		1	
	Оригами из окрашенной бумаги	1	1		
	Коллаж из различных материалов	2	1	1	
	Объемное моделирование из бумаги	2	1	1	
	Веерное гофрирование	1	1		
	Трубочки из газетной бумаги	2	1	1	
	Прорезание канцелярским ножом	1	1		
	Конструирование игрушки с подвижными деталями	2	1	1	
2	<u>Текстильные материалы</u>	6	4	2	Осмысливать знания о текстильных материалах и их видах, применять приемы на практике. Выполнять приемы творческой деятельности, технология создания эскиза. Уметь выполнять вязание крючком петель с накидом и без накида, вязать простейшие изделия
	Аппликация из ткани.	2	1	1	
	Вязание крючком	2	1	1	
	Шитье мягкой игрушки	2	2		
3	<u>Модульное оригами</u>	8	3	5	Лепка сложной формы разными приемами, в том числе и приемами,

	Конструирование птиц сложной формы	3	1	2	используемыми в народных художественных промыслах. Лепка низким и высоким рельефом (барельеф и горельеф).
	Конструирование цветов	2	1	1	
	Конструирование животных	3	1	2	
4	<u>Работа с пластическими материалами.</u>	8	4	4	Осваивать историю возникновения пластилина, основные технологические сведения и приемы обработки. Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина. Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.
	Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы	1	1		
	Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками	2	1	1	
	Лепка из пластилина на проволоочном каркасе	1		1	
	Резьба по пластилину	3	1	2	
	Надрезание пластилина проволокой	1	1		
	<u>ИТОГО:</u>	34	18	16	

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 КЛАСС- 33 часа

Аппликация и моделирование – 12ч.

Аппликация из природных материалов на картоне. Аппликация из геометрических фигур. Аппликация из пуговиц. Мозаика из бисера и пайеток. Аппликация из круглых салфеток. Динамическая открытка с аппликацией Моделирование из бумаги и проволоки. Самостоятельное творчество.

Оригами и аппликация из деталей оригами- 15ч.

Складывание из прямоугольника. Складывание из квадрата динамических игрушек. Складывание гармошкой. Аппликация из одинаковых деталей оригами. Оригами из фантиков и чайных пакетиков. Композиция из выпуклых деталей оригами. Сказочные образы в технике оригами. Оригами из кругов. Архитектурные сооружения в технике оригами. Коллективные композиции в технике оригами.

Работа с пластическими материалами- 6ч.

Отпечатки на пластилине. Рисование пластилином. Обратная мозаика на прозрачной основе. Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе. Разрезание смешанного пластилина проволокой.

2 КЛАСС- 34часа

Аппликация и моделирование – 12ч.

Аппликация и мозаика из обрывных кусочков бумаги. Аппликация из птичьих перьев. Аппликация из ткани. Аппликация из деталей оригами. Мозаика из ватных комочков. Прорезная аппликация. Выпуклая мозаика из плотной бумаги. Многослойное торцевание на плоскости. Самостоятельное творчество.

Оригами и аппликация из деталей оригами- 18ч.

Обрывная аппликация. Скручивание в жгут..Аппликации. Скатывание в комок. Мозаика Гофрированный конструктор. Моделирование из полос. Плетение из бумаги. Аппликация. Мозаика из объемных деталей оригами. Коллективная работа. Мозаика из плоских деталей Оригами. Сюжетная композиция из деталей оригами на плоскости. Объемная композиция из деталей оригами. Коллективная работа Оригами из кругов. Соединение различных техник в одной работе.

Работа с пластическими материалами- 4ч.

Раскатывание и обрубка пластилина. Выпуклая аппликация из пластилина. Торцевание на пластилине. Разрезание слоеного пластилина.

3 КЛАСС-34 часа.

Работа с бумагой и картоном-12ч.

Объемные изделия в технике оригами. Симметричное вырезание. Рисование ватой по бархатной бумаге. Моделирование из конусов. Надрезание бахромой, скручивание в жгут.
Объемное конструирование из деталей оригами. Моделирование из бумажных салфеток.
Простое торцевание на бумажной основе. Объемные украшения для костюма из бумаги.
Самостоятельное творчество.

Текстильные материалы- 8ч.

Аппликация из резаных нитей. Изонить. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу.
Приклеивание ниток по спирали. Аппликация из ткани и ниток

Модульное оригами – 8ч.

Модуль кусудамы «Супершар». Художественные образы на основе этого модуля. Объемные изделия из треугольных модулей. Художественные образы из треугольных модулей.
Дополнительные материалы по выбору с сайта Страна Мастеров (<http://stranamasterov.ru>).

Работа с пластическими материалами- 6ч.

Раскатывание пластилина, получение плоских изображений. Разрезание пластилина.
Мозаика из разрезных деталей. Пластилиновые нити, продавленные сквозь сито
Разрезание пластилина, аппликация.

4 КЛАСС- 34 часа.

Работа с бумагой и картоном-12ч.

Аппликация с раздвижкой. Оригами из окрашенной бумаги. Коллаж из различных материалов.
Объемное моделирование из бумаги. Веерное гофрирование. Трубочки из газетной бумаги.
Прорезание канцелярским ножом. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Текстильные материалы- 6ч.

Аппликация из ткани. Вязание крючком. Шитье мягкой игрушки.

Модульное оригами – 8ч.

Конструирование птиц сложной формы.
Конструирование цветов. Конструирование животных.

Работа с пластическими материалами- 8ч.

Разрезание многослойной пластилиновой заготовки сложной формы. Техника «пластилиновые нити» в сочетании с другими техниками.
Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Резьба по пластилину. Надрезание пластилина
Проволокой.

Содержание рабочей программы

Тема 1. Аппликация с раздвижкой.

Приёмы изготовления аппликаций. Использование журнальной бумаги для изготовления аппликации.

Тема 2. Оригами из окрашенной бумаги.

Искусство «оригами». Приёмы окрашивания бумаги. Приёмы изготовления изделий в технике «оригами».

Тема 3. Оригами из окрашенной бумаги. Собачки.

Искусство «оригами». Приёмы окрашивания бумаги. Приёмы изготовления изделий в технике «оригами». Изготовление поделки «Собачки» в технике «оригами».

Темы 4-5. Симметричное силуэтное вырезание.

Знакомство с техникой силуэтного вырезания, материалами и инструментами. Изготовление изделий в технике симметричного силуэтного вырезания: фигурки животных, людей.

Тема 6. Коллаж из различных материалов.

Знакомство с материалами и инструментами, используемыми при изготовлении коллажа. Анализ образцов изделий. Изготовление коллажа из различных видов бумаги, картона, тесьмы на тему «Осень».

Темы 7-8. Трубочки из гофрированной бумаги.

Знакомство с приёмами изготовления поделок из гофрированной бумаги. Изготовление поделок из гофрированных трубочек: праздничный торт, шкатулка.

Темы 9-10. Конструирование игрушки с подвижными деталями.

Способы соединения деталей. Изготовление игрушек с подвижными деталями: котёнок, собачка.

Темы 11-12. Аппликация из ткани. Петельный шов.

Виды тканей, области их применения. Технология выполнения петельного шва. Изготовление аппликаций из ткани.

Тема 13. Вязание крючком. Воздушные цепочки.

Виды пряжи, приём вязания цепочек из воздушных петель. Вязание цепочек из воздушных петель.

Тема 14. Вязание крючком. Аппликация из цепочки воздушных петель.

Вязание цепочек из воздушных петель. Изготовление аппликации из цепочек воздушных петель.

Тема 15. Вязание крючком. Объёмные цветы.

Приёмы вязания объёмных цветов. Схемы вязания. вязание объёмных цветов.

Темы 16-18. Шитьё мягкой игрушки «Собачка».

История создания мягкой игрушки. Технология изготовления мягкой игрушки. Изготовление мягкой игрушки «Собачка».

Темы 19-20. Папье-маше на пластилиновой форме. Карнавальные маски.

Свойства пластических материалов. Технология изготовления изделий в технике «папье-маше». Изготовление карнавальных масок.

Тема 21. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Животные.

Приёмы лепки на проволочном каркасе. Лепка из пластилина животных.

Тема 22. Лепка из пластилина на проволочном каркасе. Пластилиновые цветы.

Приёмы лепки на проволочном каркасе. Лепка из пластилина цветов.

Темы 23-24. Резьба по пластилину.

Приёмы выполнения резьбы по пластилину. Упражнение в резьбе по пластилину.

Тема 25. Модульное оригами. Конструирование цветов. Нарцисс.

Искусство «модульное оригами». Базовые формы. Технология изготовления изделий в технике «модульное оригами», чтение схем. Изготовление нарцисса.

Тема 26-27. Модульное оригами. Конструирование цветов. Ромашка.

Искусство «модульное оригами». Базовые формы. Технология изготовления изделий в технике «модульное оригами», чтение схем. Изготовление ромашки.

Темы 28-29. Модульное оригами. Конструирование птиц сложной формы. Сова.

Технология изготовления изделий в технике «модульное оригами». Изготовление совы.

Темы 30-31. Соединение модулей разного размера в одном изделии.

Приёмы соединения модулей разного размера в одном изделии. Упражнение в соединении модулей разного размера в одном изделии.

Темы 32-33. Модульное оригами. Конструирование транспортных средств.

Изготовление транспортных средств в технике «модульное оригами»: кораблик, автомобиль.

Средства контроля

Методы отслеживания результативности:

- наблюдение;

- анализ выполнения изделий, участия обучающихся в конкурсах художественно-эстетической направленности, активности обучающихся на занятиях.

Виды контроля

Время

Цель проведения

Формы контроля

проведения

Входной контроль

В начале учебного Определение уровня развития детей, их творческих

Беседа, опрос

года Текущий контроль	способностей	
В течение учебного года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности детей к восприятию нового материала. Повышение ответственности и заинтересованности воспитанников в обучении. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Наблюдение, опрос, самостоятельная работа, индивидуальная работа
Промежуточный контроль По окончании изучения раздела Итоговый контроль	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, опрос, презентация творческих работ.
В конце учебного года	Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, коллективная рефлексия, отзыв, коллективный анализ работ, самоанализ, парад творческих работ.

Материально – техническое обеспечение образовательного процесса
Учебная литература:

Ресурсное обеспечение программы

Литература основная и дополнительная

- Программы внеурочной деятельности. Система Л.В. Занкова/Сост. Е.Н. Петрова.- Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Фёдоров», 2011
- Т.Н. Проснякова Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
- Т.Н. Проснякова Кошки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
- Т.Н. Проснякова Собачки: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
- Т.Н. Проснякова Цветы: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004

- Т.Н. Проснякова Деревья: Энциклопедия технологий прикладного творчества.- Самара: Издательство «Учебная литература: Издательский дом «Федоров», 2004
- Проснякова Т.Н. Забавные фигурки. Модульное оригами. М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2011. (Золотая библиотека увлечений)
- Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
- Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
- **Технические средства обучения.**

1. Персональный компьютер.
2. Мультимедийный проектор.
3. Интерактивная доска

1 класс

№п/п	Наименование разделов, блоков, тем	Кол-во часов	Кол-во часов		Характеристика деятельности УУД	Материалы	Дата проведения	
			Аудиторно	Внеаудиторно			По плану	По факту
1 четверть								
Аппликация и моделирование- 12 часов (2 ч. внеаудиторно)								
1-2	Аппликация из природных материалов на картоне «Карандаши»	2	1	1	Осваивать историю возникновения бумаги и картона. Знакомство с понятиями: аппликация, орнамент, оригами,	Засушенные цветы, листья, ракушки,		

					мозаика.	камни, стружка (с. 11–13)		
3-4	Аппликация из геометрических Фигур: «Бабочки», «Собачки»	2	2		Выполнять аппликацию из геометрических фигур по заданному образцу	Цветная, журнальная, тетрадная бумага, картон		
5	Аппликация из пуговиц «Весеннее дерево»	1	1		Выполнять аппликацию из пуговиц по заданному образцу	Пуговицы, картон		
6	Мозаика из бисера и пайеток	1	1		Знакомство с видами мозаики. Выполнение мозаики из бисера и пайеток	Картон, бисер, блестки, бусины, пайетки		
7	Аппликация из круглых салфеток «Дерево»	1	1		Осваивать приемы оформления изделий из салфеток с помощью складывания и вырезания по образцу	Салфетки для торта, картон		
8-9	Динамическая открытка с аппликацией	2	1	1	Выполнять динамическую открытку, оформленную аппликацией из бумаги	Картон, цветная бумага		

2 четверть

10	Моделирование из бумаги и проволоки «Цветок»	1	1		Осваивать приемы моделирования изделий из проволоки и бумаги	Белая бумага, гофрированная бумага, проволока		
11	Выпуклая аппликация. Коллективная работа	1	1		Определять виды аппликаций: по форме - выпуклые, плоскостные; по цвету - одноцветные и многоцветные	Калька, гофрированная бумага, цветная бумага		
12	Самостоятельное творчество		1		Закрепить полученные знания, применив самостоятельную идею	Материалы по выбору учащихся (с. 17–20)		
Оригами и аппликация из деталей оригами 15 часов (3 ч. внеаудиторно)								
13 (1)	Складывание из прямоугольника	1	1		Осваивать «Историю возникновения и развития оригами.	Цветная бумага Сайт Страна Мастеров (http://stranamastervov.ru)		
14(2)	Сказочные образы в технике оригами	1	1		Техника выполнения фигурок, основанных на	Цветная бумага		

	«Дед Мороз»				базовых формах.	(с. 33)		
15-16 (3-4)	Композиция из выпуклых деталей оригами «Новогодняя веточка»	2	2		Техника выполнения фигурок, основанных на базовых формах.	Цветная и белая бумага (с. 32)		
3 четверть								
17 (5)	Складывание из квадрата динамических игрушек	1	1		Базовые понятия оригами: «складка», «базовая форма», «линия сгиба»,	Цветная бумага (с. 21–23)		
18 (3)	Складывание гармошкой	1	1		Осваивать приемы изготовления изделий путем складывания бумаги «гармошкой»	Сайт Страна Мастеров (http://stranamastervov.ru)		
19-20 (4-5)	Аппликация из одинаковых деталей оригами	2	2		Базовые понятия оригами: «перегнуть», «вогнуть», «отрезать», «надрезать», «вставить одну деталь в другую», «оторвать (надорвать)».	Цветная бумага (с. 28–29)		
21 (6)	Оригами из фантиков и чайных пакетиков	1		1	Отрабатывать навыки складывания фигур из других материалов	Бросовый материал (с. 33)		
22-23 (10-11)	Оригами из кругов	2	1	1	Отработка способов складывания всем известным и неизвестным	Цветная бумага (с. 33)		

					форм.			
24-25 (12-13)	Архитектурные сооружения в технике оригами «Домики и деревья»	2	1	1	Отработка способов складывания всем известных и неизвестных форм.	Цветная бумага (с. 40–45)		
4 четверть								
26-27 (14-15)	Коллективные композиции в технике оригами	2	2		Коллективное творчество с применением изученных приемов складывания бумаги	Цветная бумага, бросовый материал Сайт Страна Мастеров (http://stranamasterov.ru)		
Работа с пластическими материалами -6 часов (1 ч. внеаудиторно)								
28 (1)	Отпечатки на пластилине	1	1		Узнать о профессии «гончар». Познакомиться с приемами лепки из пластилина.	Пластилин, картон		
29-30 (2-3)	Рисование пластилином «Весенний букет»	2	2		Освоить технику рисования пластилином	Пластилин, картон		

31 (4)	Обратная мозаика на прозрачной основе «Фрукты»	1	1		Освоить обратную мозаику, выполняемую при помощи пластилина и прозрачных предметов	Пластилин, прозрачные крышки		
32 (5)	Моделирование из природных материалов на пластилиновой основе «Фисташковое дерево»	1		1	Самостоятельный сбор природных материалов для воплощения собственного проекта	Скорлупа фисташек, пластилин, веточки		
33 (6)	Разрезание смешаного пластилина проволокой «Бабочка»	1	1		Уметь работать со смешением цветов пластилина, используя стеку.	Пластилин, тонкая проволока		

